

애니글수다 7기 모집 요강

대한민국 최초의 독립애니메이션 글쓰기 프로그램이 떴다!

무료로 수강할 수 있는 수준 높은 강의와
실전에서 독립애니메이션 심사와 리뷰를 작성할 수 있는 기회까지 주어지는
초특급 애니메이션 평론 교육 프로그램

애니글수다 제 7기를 모집합니다!

애니글수다란?

'애니글수다'는 한국에는 왜 애니메이션 전문 평론가가 없을까? 하는 궁금증에서 출발했습니다. '애니글수다'를 통하여 작품에 대한 비평, 평론 문화를 활성화하고 애니메이션 작품이 다양한 형태로 회자되어 애니메이션 담론이 형성되는 것에 기여하고자 합니다. 독립애니메이션에 '글'로써 날개를 달아주실 분들을 모집합니다.

이제는 글로 수다 떨자!

평론가의 꿈을 갖고 있지만 어떻게 그 길을 도달할지 모르는 당신에게 주어지는 기회! 대한민국 최초의 독립애니메이션 평론 교육 프로그램 애니글수다! 독립애니메이션이 더 알고 싶다면? 글 쓰는 것에 관심 있다면? 평론가가 되고 싶다면? 그냥 편하게 글로 수다 떨고 싶은 사람들, 신나게 수다 떨어보자!

수다는 마음 편히!

애니글수다는 애니메이션으로 글을 쓰고 싶은 모두를 위한 프로그램입니다. 열정만 있다면 청소년, 대학생, 직장인 누구든 부담 없이 참여 가능한 프로그램입니다. 부담 갖지 말고 지원하세요!

강의실 너머로!

평범함을 거부하는 인디애니페스트는 애니글수다 강의에서 끝나지 않습니다. 애니글수다 수료생 중 내부 심사를 거쳐 선발된 분께는 인디애니페스트 영화제 기간 동안 독립애니메이션 감상, 감독과의 만남, 리뷰 작성, 심사를 통해 현장에서 관객심사단으로 활동하게 되는 기회가 어집니다.

□ 모집요강

- ◇ 모집기간 : 2020년 6월 8일(월) ~ 2020년 6월 21일(일) 자정까지
- ◇ 교육기간 : 2020년 7월 1일(수) ~ 2020년 7월 22일 매주 수요일
오후3시~오후 6시 30분(연장될 수 있음)
- ◇ 오리엔테이션 및 1차 강의 : 7월 3일(수) 오후 3시
- ◇ 인디애니페스트2020 관객심사단 활동기간 : 2020년 9월 17일~ 2020년 9월 22일
*사전활동으로 영화제 상영작 리뷰 작성
- ◇ 위치 : 서울애니메이션센터 재미랑 1호
- ◇ 모집대상 : 독립애니메이션, 영화, 평론, 글쓰기에 관심 있는 분이라면 누구나.
- ◇ 수강료 : 3만원
-3번 이상 출석 시 100% 환급, 2번 출석 시 80% 환급
-2번 미만의 출석은 환급이 불가합니다.
-입금 계좌는 합격자 발표 후 안내
- ◇ 선발인원 : 10명
- ◇ 합격자 발표 : 2020년 6월 26일 홈페이지 공지 및 개별 공지

- ◇ 지원 방법
 - 애니메이션 중 한 작품을 자유롭게 선정해서 A4 1장 내외 분량의 애니메이션 리뷰 작성
 - 인디애니페스트 공식홈페이지(<http://www.ianifest.org>)에서 신청서를 다운받아 애니메이션 리뷰와 함께 이메일로 접수(서류접수 및 문의 참고)

□ 프로그램 구성

1강	<p>애니메이션 비평 읽기 1-1</p> <p>애니글수다 지원자들이 작성한 비평 글에 대한 블라인드 합평 시간. 다양한 작품에 대한 여러 입장 들을 함께 읽으며, 각각의 비평 글이 지닌 매력을 느껴보자.</p>
2강	<p>애니메이션 비평 읽기 1-2 & 감독과의 대화 1</p> <p>1주차 비평 읽기 마무리. 우리가 좋아하는 작품의 감독을 소환하여 그들의 이야기를 들어보자. 관객의 입장에서, 비평가의 입장에서, 그리고 창작자의 입장에서 애니메이션을 바라보고 교감할 수 있는 시간.</p>
3강	<p>감독과의 대화 2</p> <p>2주차의 내용을 이어받아 진행. 수강자가 선택한 작품과 감독이 저마다의 이야기를 풀어놓으면서 관객들과 뜨거운 호흡을 주고받는 시간.</p>
4강	<p>애니메이션 비평 쓰기 & 읽기 2</p> <p>수강자가 선택한 작품에 대해 비평글을 쓰고, 그 글들을 다시 블라인드 합평하는 시간. 4주간에 걸쳐 진행된 수다 시간 동안 보충할 내용이 있으면 원포인트 강의도 함께 이루어진다.</p>

□ 책임 강사 소개

나호원 : 애니메이션 연구가, 단국대 중앙대 강사

미국 캘리포니아 예술대학에서 실험 애니메이션 제작(MFA)을 영국 왕립예술대학에서 애니메이션 이론(MPhil)을 공부하였으며, 영국 러프버러대학교에서 애니메이션 이론 박사과정을 수료했다.

단편 애니메이션으로 <공무도하가 Ballad of Life & Death> (화장지, 1999)와 <플라스틱 트라우마: 나르시스와 오피리아, 두 익사체의 死因에 관한 소견서 Plastic Trauma: Requiem for Narcissus and Ophelia> (스톱모션, 2004)등을 만들었다. 스포츠 서울 신문문에 만화평론, 키노 신인 영화평론가 공모에 당선되어 만화 평론과 영화 평론을 하기도 하였으며, 키트레이번의 <애니메이션북 The Animation Book>과 올리비에 코트의 <오스카 애니메이션 The Secret of Oscar Winning Animations>을 우리말로 옮겼고, 현재에는 여러 지면에 애니메이션 칼럼과 비평을 쓰고 있다.

□ 특전

항목	내용	인원	특전
수료	교육 완료 후 수료 행사	10명	-수료증 -활동 내역
매체 게재	인디애니페스트 or 협회 홈페이지 공식 게재, 소식지 게재 등	제출한 리뷰 중 선정	-수록
2020 인디애니페스트 관객심사단	신청자 중 선발된 인원내 한하여 관객심사단 활동 기회 제공	5명 내외	-인디애니페스트2020 ID카드 -활동증명서 -인디애니페스트 도록에 등재

- ❖ 선정된 글은 온라인이나 오프라인으로 공개될 수 있음
- ❖ 2020인디애니페스트 관객심사단은 관객심사단상 심사에 참여하여 수상작 선정

□ 서류 접수 및 문의

인디애니페스트 사무국

- 전화: 02) 313-1030
- E-mail: ianifest@kiafa.org
- 담당자 : 인디애니페스트 운영팀