

Media School

미디어스쿨

언론방송융합미디어전공

디지털미디어콘텐츠전공



한림대학교
HALLYM UNIVERSITY

한림대학교, 융합스쿨(School)제도 도입

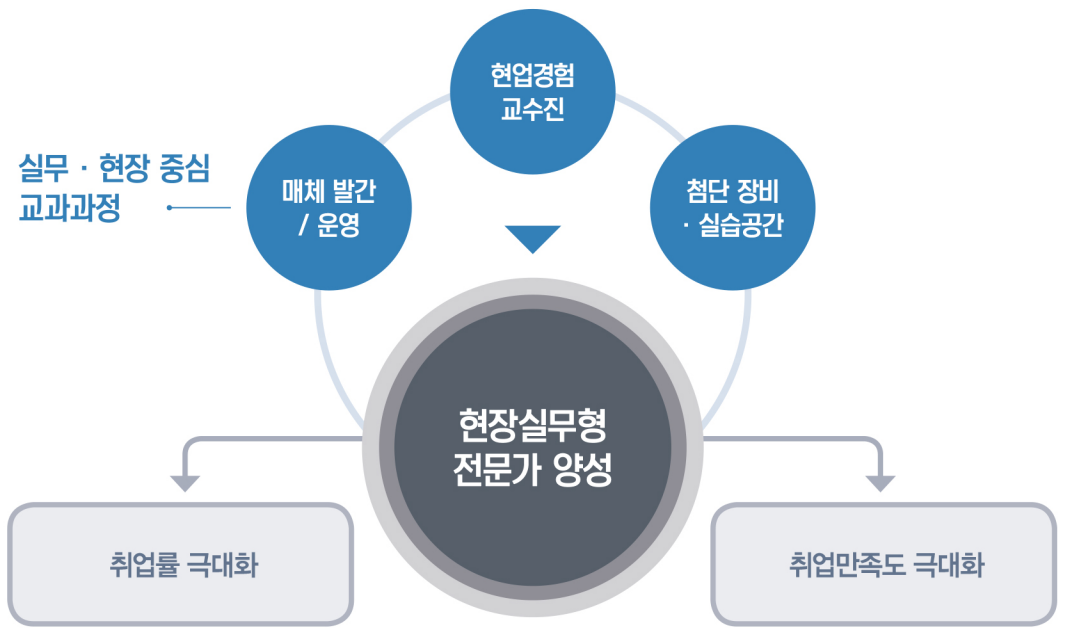
스쿨(School)시스템 세계 명문 대학들이 시행하고 있는 유연성과 전문성을 살린 학사제도입니다. 한림대학교는 4차 산업혁명 시대가 요구하는 '창의력을 겸비한 융합형 인재'양성을 위해 '소프트웨어' '데이터과학' '나노융합' '미디어' 등 새롭게 부상하는 분야에 스쿨제도를 도입하였습니다. 학생들은 탄력적인 전공 운영을 통해 쉽게 학문의 벽을 넘어 심도 있는 교육을 받을 수 있으며, 프로그램(트랙) 개념으로 해당 전공 프로그램을 이수할 경우 해당 전공 학위증 취득이 가능합니다. - 한림대학교 김중수 총장, 강원일보 인터뷰기사 중 -

현장중심 실무형 전문가 양성

미디어스쿨

Media School

교수진, 교육환경, 교과과정이 삼위일체를 이루어 현장중심 실무형 전문가 양성이라는 하나의 목표를 향해 맞추어 나가고 있습니다. 실제 사회 속에서 유통되는 신문의 발간 주체가 되거나 현실에서 생산, 유통, 소비되는 콘텐츠의 주체가 되는 등 다양한 매체 활동을 통해 취업 경쟁률을 높이고, 졸업생이 원하는 직장에 들어가는 취업만족도도 극대화합니다.



스쿨활동

동아리와 스터디 활동을 통해 선후배 친목을 강화하고 관심 있는 세부 분야에 대한 다양한 활동을 통해 전공에 대한 좀 더 깊이 있는 이해를 할 수 있습니다.

다양한 동아리 활동

- e-뉴스레터 (웹 콘텐츠)
- 디지털북 (Adobe 프로그램 활용 디지털 북, 인쇄매체 편집제작)
- 타임(TIME) (다큐멘터리 제작)
- 엘엘에취(LLH) (기사와 사진 제작)
- 언론독서토론 (독서토론 / 비평)
- 크리티क्स(CRITICS) (새로운 형태의 기사쓰기 / SNS페이지 운영)
- 온-에어(On-Air) (평창 올림픽 계기 스포츠, 레저, LOHAS 콘텐츠 생산)

전공 관련 스터디

- 팜스 (PAMPS) 공연연출기획
- 캐즈 (Cha.D.S.) 캐릭터 디자인
- 라임 (LAIM) 영상기획 및 제작
- 에이스 (EIS) 엔터테인먼트 기획
- 코브레인 (Co-Brain) 공연연출기획
- 핌스 (FIMS) 영화마케팅
- 로딧 (RoDiT) 영화감독스터디

언론/방송인에 필요한 글쓰기, 말하기, 영상으로 이야기 하는 능력을 기름으로써
매체 종사자는 물론 다양한 직종에도 적응할 수 있는 기능을 익힙니다.



언론방송융합미디어 전공



☎ de1910@hallym.ac.kr ☎ 033-248-3556~3558

교과과정

CEP(진로탐색프로그램) 트랙별 교육프로그램

실무와 이론을 겸비한
교육으로 직무 경쟁력 극대화

작업을 통한 이론 습득과정으로
재밌는 교육 과정 진행

잠재력 극대화 할
실무 능력
절대 우위의 학과 육성



신문저널리즘

- 교내외 매체 게재를 전제로 한 실무 교육
- 현장실습 인턴 의무화로 현장 감각 유지
- 글, 사진, 편집 능력 입증할 포트폴리오 축적

방송저널리즘

- 교내 교외매체의 방송 프로그램 납품 전제한 실무교육
- 인턴 의무화
- 보도, 촬영, 편집 포트폴리오 준비

방송콘텐츠 제작

- 영상 공모전 응모 전제한 수업과 동아리 활동 전개
- 인턴 의무화
- 영상 스토리텔링 능력 포트폴리오화

복수전공 추천트랙 : 홍보

- 정부, 기업, 홍보 대행사 진출 위해 홍보학과 복수 전공
- 인턴 의무화
- 본 전공의 기사 작성 능력 바탕에 홍보학 지식 접목

대학원 진학

- 연구소, 조사회사, 학자 양성 위해 사회조사 실무 등 교수진 연구 참여 활동
- 해외 대학 교환프로그램 참여

졸업 후 진로

- 신문방송 등 각종 매체 기자
- 기업의 홍보부서나 홍보대행사 직원
- 다큐멘터리제작 관련 프로듀서
- 뉴스캐스터 등 아나운서
- 말하기·글쓰기를 요구하는 다양한 직장 및 직종

디자인, 스토리텔링, 이용자와의 인터랙션에 관련된 지식과 실무 능력을 배양함으로써
디지털 미디어 콘텐츠 산업 분야에 다양하게 진출할 인재를 양성합니다.



디지털미디어콘텐츠 전공



☎ de1910@hallym.ac.kr

☎ 033-248-3556~3558

교과과정

CEP(진로탐색프로그램) 트랙별 교육프로그램

콘텐츠 창작에 필수적인
실무와 이론 중심의
체계적 교육 프로그램 운영

다양한 콘텐츠 개발
능력 극대화 할
실무 중심의 전공 운영

직종 및 직무에 따른 실무
근접형 교육

각 트랙 과정 이수를 통한
개인 포트폴리오의 구축

게임엔터테인먼트 콘텐츠

- 플랫폼별 다양한 콘텐츠 개발 능력 배양 중심의 교육
- 현장 감각 유지위한 기획 능력 개발
- 산업 현황 및 동향 조사 분석 능력 개발
- 동아리 활동 통한 경험 축적

디지털 영상 콘텐츠

- 기획, 제작, 편집, 마케팅 등 영상 콘텐츠의 단계별 실무 교육
- 인턴 기회 확대
- 다양한 플랫폼 활용 특수 영상 기획 개발
- 제작 목적의 영상 분석 스터디 경험 축적

소셜미디어 콘텐츠

- 기획, 제작 중심의 실무 교육
- 인턴 기회 통한 실무 제작 경험 축적
- 동아리 활동 통한 경험 축적
- 실무자 특강을 통한 현장 지식 습득

대학원 진학

- 콘텐츠 개발 위한 이론적 연구 활동의 강화
- 산업 및 시장 조사 분석 능력 개발을 통한 연구 전문가 개발
- 콘텐츠 개발 전문 해외 대학으로의 진출 장려

졸업 후 진로

- 게임기획개발
- 콘텐츠 홍보와 마케팅
- 포털 등 웹 콘텐츠 기획·제작
- 디지털영상편집, 디지털특수영상 제작
- 디지털 북 기획 개발
- 기획·홍보·제작 관련 다양한 직장 및 직종

교과과정

학년마다 주어진 과목을 따라야 하는 학년제 편성보다는 세 단계의 수준별 편성을 해서 자신이 설계한 트랙을 자유롭게, 충실히 수행할 수 있도록 커리큘럼이 편성되어 있습니다.



교수진

언론방송융합미디어전공

성명	전공	학위수여대학
김 신 동	방송산업정책	인디애나대학교
박 승 현	영상·영화	인디애나대학교
송 현 주	정치커뮤니케이션	미주리대학교
심 훈	내러티브저널리즘	텍사스대학교
정 연 구	사진저널리즘	연세대학교
주 영 기	헬스저널리즘	미주리대학교
최 영 재	방송저널리즘	텍사스대학교

디지털미디어콘텐츠전공

성명	전공	학위수여대학
강 영 현	통신산업정책	미시간주립대학교
권 재 웅	콘텐츠산업	탬플대학교
김 경 희	웹콘텐츠	이화여자대학교
노 기 영	게임·인터랙션미디어	미시간주립대학교
류 재 형	영상이론	조지아주립대학교
이 승 환	디지털북	인디애나대학교

학부 공통

성명	전공	학위수여대학
이황석	영상제작(조형예술)	베를린국립종합예술대학교
마이클 프릴러	비교문화·미디어	Tohoku Univ.

Media School

미디어스쿨

언론방송융합미디어전공

디지털미디어콘텐츠전공

한림대학교



HALLYM
UNIVERSITY



한림대학교 미디어스쿨

24252 강원도 춘천시 한림대학길 1 인문2관 4315호 <http://comm.hallym.ac.kr>

Tel 033-248-3556~3558 [✉ de1910@hallym.ac.kr](mailto:de1910@hallym.ac.kr)